

## Cultura&Entretención

# Saxofonista Greg Osby lidera Festival Jazz Duit

► El músico de Nueva York encabeza lista de jazzistas de EE.UU. y chilenos que tocarán en cuatro ciudades, entre el 9 y 13 de septiembre.

Jorge Letelier F.

A comienzos de los 80, el saxofonista Greg Osby era un alumno aventajado de la escuela de música Berklee, en Boston, cuando el trompetista Jon Faddis se dio una

vuelta por ahí. Era un viernes. Lo escuchó tocar y al lunes siguiente, el manager de Faddis le dijo: “vamos a tocar a Nueva York”. Y al llegar, se enteró de que el lugar iba a ser el Village Vanguard, el escenario más cé-

lebre para el mundo del jazz.

Treinta años después, convertido en un influyente músico de la escena más avanzada del jazz contemporáneo, Osby conoció a la chilena Melissa Aldana en la misma Escuela Berklee. “Me impresionó desde un principio”, recuerda. Tanto, que siendo aún una desconocida, la invitó a grabar su primer disco (*Free fall*) en su sello, Inner Circle Music, y la hizo debutar el año pasado en el mismo Village Vanguard como parte de su quinteto.

Ahora, ambos serán invitados del primer Festival Jazz Duit, que se realizará en cuatro ciudades del país, partiendo por Santiago el 9 de octubre (Zócalo del GAM)

Formado en la escena más vanguardista de NY, Osby logró rápida fama en su trabajo con Steve Coleman y el grupo experimental M-Base,



►► Greg Osby, Aaron Parks y Drew Gress serán las estrellas de Jazz Duit, auspiciado por La Tercera. FOTO: JAZZDUIT.COM

## La conexión del jazz Chile-Nueva York

►► “Es uno de los precursores de la sonoridad ‘moderna’, de la que muchos nos hemos influenciado. Su desarrollo de la improvisación y composición es fresco y nuevo”, explica el guitarrista Nicolás Vera, organizador de Jazz Duit a través de Discos Pendiente. Osby se presentará junto al pianista Aaron Parks y el contrabajista Drew Gress, como invitados internacionales del festival que va el 9 de octubre en Santiago, 10 en Concepción (Teatro UdeC), 12 (Santa Cruz) y 13 (Santo Domingo). Auspiciado por La Tercera, el encuentro contempla además a los chilenos Melissa Aldana, Sebastián Jordán, Nicolás Vera y Agustín Moya, entre otros.

“Es como *hágalo ud mismo*: traer a Chile un poco de la escena de NY a tocar con chilenos y así crear un puente cultural”, dice Vera. Para el concierto del GAM, los precios son \$ 16.000 (preventa) y general: \$ 20.000. Informaciones en [www.jazzduit.com](http://www.jazzduit.com)

y en su labor en Special Edition, la banda de Jack DeJohnette que prefiguró su audaz estilo improvisativo y su libertad creativa. Gracias a ello, colaboró con Herbie Hancock, Dizzy Gillespie y Jaki Byard.

“Aprendí a comportarme como un artista profesional. Eso es más que un buen intérprete, ya que hay muchas capas en esta profesión que he podido observar de cerca”, explica Osby.

Su consagración vino con sus 15 discos para el sello Blue Note, entre 1991 y 2005.

“Fue una situación sin precedentes”, recuerda. “Tuve la oportunidad de grabar lo que quisiera sin intervención de ejecutivos. Yo quería tocar mis propias composiciones y experimentar nuevas formas y direcciones. Fue increíble y siempre estaré orgulloso de ello”.

¿Cuánto ha cambiado la escena desde sus inicios?

Ahora hay músicos a un nivel extremadamente alto, más que antes, porque hay más donde estudiar y menos donde tocar. Todo es más competitivo. ●








Tu Centro de Eventos en



Cotice con nosotros  
[www.local11.cl](http://www.local11.cl)  
 ☎ 8.9003382



# VENTA OUTLET

hasta 60%

válido hasta el 23 de septiembre de 2012

Vicuña Mackenna 1681  
 Libertad 305, Viña del Mar

/DANZA



# ZOOM

Danza contemporánea y recursos audiovisuales en la segunda parte de la trilogía de Francisca Sazie y Cristián Reyes (*Sin testear*). Un viaje de suspenso, ilusión y movimiento.



8 al 30 SEP

MA a SÁ > 21 h | DO > 20 h

Sala A2 | \$6.000  
\$3.000

MEDIA PARTNER

LATERCERA

GAM | Centro Gabriela Mistral  
 Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227  
 Más info y horarios: [gam.cl](http://gam.cl) y [gamtv.cl](http://gamtv.cl)

EL CANAL DE CHILE

cooperativa

LITORALPRESS

Estacionamiento subterráneo por Villavicencio 354 | Metro UC